

Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO" – plesso "Rodari-Collodi"

Classi quarte – a.s.2021/2022

MODULO FORMATIVO N°3 (1 febbraio - 9 giugno 2022)

TITOLO: "In volo! Siamo quello da cui veniamo"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo:</p> <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano:</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p>

comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza **matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il

6. RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Dopo un primo quadrimestre caratterizzato ancora dalla pandemia e dalla Dad, che ha visto, in modo alternato, alunni costretti a rimanere a casa, si prospetta un periodo più centrato sull'apprendimento significativo e fondato sugli obiettivi previsti dal curriculum, pensato per essere

ancora più rispondente ai bisogni formativi degli alunni. Abbiamo riscontrato un incessante bisogno di contestualizzare gli apprendimenti in un clima di grande serenità e coesione relazionale, oltre che un bisogno di prestare più attenzione ad un setting di apprendimento motivante e stimolante. E' fondamentale, come azione di miglioramento, condurre un processo di crescita culturale e formativa, partendo dalla curiosità dei bambini che deve essere continuamente "sollecitata" con attività creative, con una metodologia scientifica e sperimentale, che parta dalle esperienze per dare credibilità ai contenuti proposti. Si è visto che proprio strutturando il percorso didattico ed educativo sulla centralità dell'alunno, si riesce a promuovere un processo di insegnamento/apprendimento più inclusivo e motivante, che accresce l'acquisizione delle competenze per il Life long learning. L'interclasse di quarta si propone di essere più aperta e attenta all'innovazione didattica con metodologie e strategie proattive, per soddisfare le esigenze e i bisogni formativi di tutti gli alunni, in una personalizzazione dell'azione didattica che tiene realmente conto della pluralità delle intelligenze e degli stili di apprendimento.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare ed esporre - in modo logico e cronologico – fatti, eventi e istruzioni

LETTURA

Lettura, comprensione e sintesi di testi narrativi (diario, lettera, biografia, autobiografia), testi descrittivi, testi regolativi, testi poetici, testi informativi e argomentativi

SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.. Produrre testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive.

LESSICO

Arricchire il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali utilizzando il vocabolario.

STRUTTURE DELLA LINGUA

Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.

Riconoscere i principali elementi della sintassi semplice.

Contenuti/attività

- Attività di ascolto di video e brani
- Il testi narrativi (testo giallo, diario autobiografia e biografia)
- testi descrittivi
- testi regolativi
- testi poetici
- testi informativi e argomentativi.
- Utilizzo di tecniche di arricchimento: analessi, prolessi, figure retoriche e accumulo di immagini.
- Uso del dizionario in forma autonoma e finalizzata.
- **Parti variabili e invariabili del discorso:** articolo, nome, aggettivo qualificativo e relativi gradi, aggettivi determinativi, verbo nei diversi modi e tempi, avverbio, pronomi, congiunzioni, interiezioni e preposizioni semplici/articolate.
- **Analisi logica:** soggetto, predicato e complementi (definizione)

Metodologie e strategie

- Cooperative learning.
- teamwork
- CLIL
- scrittura creativa
- Giochi linguistici e di simulazione (ROLE PLAY).
- Brainstorming.
- Flipped classroom.
- Attività individuali.
- Conversazioni guidate ed esplorativa.
- IBSE-INQUIRY BASED SCIENCE EDUCATION

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Interagisce in modo collaborativo nelle situazioni comunicative: comprende perfettamente il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni; interviene in modo pertinente e apporta il proprio contributo all'argomento trattato; racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico. Espone in modo sicuro, chiaro e corretto un discorso orale su un tema o su un argomento di studio usando un lessico articolato e ricco di termini specifici, utilizzando le conoscenze acquisite e operando collegamenti disciplinari o interdisciplinari. Legge in maniera fluida ed espressiva testi di varia tipologia attivando diverse tecniche di lettura; coglie il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un parere personale. Ricerca, in modo autonomo e funzionale, le informazioni esplicite e implicite da testi di diversa natura. Riesce autonomamente a pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere, coesi, coerenti e formalmente corretti oltre che ricchi nel contenuto e nel lessico usato. Produce sintesi efficaci utilizzando diverse strategie. Comprende e utilizza in modo opportuno parole e termini specifici delle discipline di studio; arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali utilizzando il vocabolario. Padroneggia con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce perfettamente, in una frase o in un testo, le parti del discorso. Riconosce bene la struttura della sintassi semplice e complessa e ne analizza con precisione e sicurezza i suoi elementi.

INTERMEDIO: Interagisce adeguatamente nelle situazioni comunicative: comprende correttamente il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni; interviene in modo adeguato e sa esprimere il suo punto di vista sull'argomento trattato; racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo soddisfacente, rispettando l'ordine cronologico e logico. Espone in modo chiaro e corretto un discorso orale su un tema o su un argomento di studio usando un lessico specifico, utilizzando le conoscenze acquisite. Legge correntemente testi di varia tipologia attivando diverse tecniche di lettura: coglie il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un parere personale. Ricerca, in modo autonomo e accettabile, le informazioni esplicite e implicite da testi di diversa natura. Riesce autonomamente a pianificare e produrre testi di vario tipo e genere, abbastanza coesi, coerenti e formalmente corretti oltre che adeguati nel contenuto e nel lessico usato. Produce sintesi accettabili utilizzando diverse strategie. Comprende e utilizza in modo soddisfacente parole e termini specifici delle discipline di studio; arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche consigliate utilizzando il vocabolario. Padroneggia con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce correttamente, in una frase o in un testo, le parti del discorso. Riconosce abbastanza bene la struttura della sintassi semplice e complessa e ne analizza in modo accettabile i suoi elementi.

BASE: Interagisce saltuariamente nelle situazioni comunicative: comprende in modo essenziale il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni; interviene solo se invitato ad esporre il suo punto di vista sull'argomento trattato; racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo semplice, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio. Legge in maniera adeguata testi letterari narrativi e semplici testi poetici attivando le tecniche di lettura indicate, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale con l'aiuto di domande-stimolo. Ricerca le informazioni essenziali dai testi indicati. Pianifica, organizza in modo essenziale e produce semplici testi di vario tipo e genere, abbastanza corretti. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale, a fronte di compiti di ricerca

assegnati, con l'utilizzo del vocabolario. Utilizza in modo essenziale le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. Riconosce la struttura della sintassi semplice e ne conosce i principali elementi.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Interagisce nelle situazioni comunicative solo su sollecitazione, dimostrando di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto con domande-guida. Si avvia nell'organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio sulla base di una scaletta data. Legge in maniera non molto fluida testi narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso globale, e, opportunamente stimolato, esprime un parere personale. Se guidato con tecniche di supporto alla comprensione, ricerca le informazioni essenziali da testi di diversa natura. Va guidato/a nella costruzione di un personale metodo di studio. Si avvia a produrre semplici testi che, però, non riesce a pianificare e organizzare autonomamente. L'arricchimento lessicale viene stimolato con l'utilizzo del vocabolario. Non sempre riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice e va richiamato/a ad applicarle nelle sue produzioni scritte e orali. Va guidato/a a riconoscere e classificare le strutture morfologiche.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)

Riconoscere e nominare ambiti lessicali

PARLATO

Sostenere una semplice conversazione utilizzando le funzioni linguistiche conosciute.

LETTURA

Comprendere testi brevi e semplici

Leggere in modo funzionale una storia

SCRITTURA

Scrivere brevi testi utilizzando semplici strutture grammaticali

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Saper utilizzare i verbi to be/ to Have Got/can e i verbi regolari coniugandoli al Simple Present (forma affermativa, interrogativa, negativa) e al Present Continuous

Contenuti/attività

- ✓ animali e habitat
- ✓ paesaggi naturali
- ✓ mezzi di trasporto
- ✓ BIODIVERSITY and ECOSYSTEM, Etwinning and ERASMUS

- ✓ Present Continuous nelle tre forme
- ✓ verbo To Be e To Have nelle tre forme
- ✓ Genitivo sassone
- ✓ Uso di Can,
- ✓ Question Words

Tradizioni e cultura: ✓ semplici testi su festività, celebrazioni, tradizioni culturali, abitudini di vita dei paesi di lingua anglosassone.

Metodologie e strategie

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno potrà sperimentare, anche attraverso il linguaggio, la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti e si procederà con integrazioni trasversali con le altre discipline applicando la metodologia CLIL.

- CLIL
- TEAMWORK
- IBSE
- ROLEPLAY
- TPR

Valutazione

AVANZATO: Ascolta attentamente testi multimediali, anche relativi a contenuti di altre discipline, e ne identifica in modo autonomo e appropriato il senso generale. Comprende ed utilizza parole e termini specifici, già incontrate in ambito scolastico e non, in modo sicuro ed autonomo. Descrive persone, animali, luoghi, paesaggi ed oggetti familiari utilizzando perfettamente parole già incontrate. Legge fluentemente un testo e ne riferisce il significato. Scrive correttamente e molto accuratamente, messaggi di vario genere, avendo piena consapevolezza delle strutture grammaticali studiate e delle funzioni linguistiche apprese.

INTERMEDIO: In modo autonomo e con continuità comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende globalmente semplici testi dove individua informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Con le risorse fornite dal

docente, chiede e fornisce informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali. Comunica stati d'animo, preferenze e abitudini e sostiene, in autonomia, una semplice conversazione, utilizzando le funzioni linguistiche conosciute. Comprende testi brevi e semplici e legge in modo funzionale una storia. Porta a termine compiti, in situazioni note, per scrivere dialoghi e brevi testi, utilizzando correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.

Ascolta attentamente testi multimediali, anche relativi a contenuti di altre discipline, e ne identifica in modo funzionale il senso generale. Comprende ed utilizza in modo apprezzabile parole e termini specifici già memorizzati in ambito scolastico. Descrive persone, animali, luoghi, paesaggi ed oggetti familiari, utilizzando adeguatamente parole e frasi già incontrate. Legge in modo soddisfacente un testo e ne riferisce coerentemente il significato globale. Scrive messaggi di vario genere correttamente, utilizzando con sicurezza le strutture grammaticali studiate e le funzioni linguistiche apprese.

BASE: Supportato dall'insegnante, comunica stati d'animo, preferenze, abitudini e sostiene una semplice conversazione. Legge e comprende brevi e semplici testi, se guidato. In situazioni note, porta a termine compiti per scrivere dialoghi e brevi testi, utilizzando in modo incerto semplici strutture grammaticali. Ascolta testi multimediali, anche relativi a contenuti di altre discipline, e ne identifica in modo semplice ed essenziale il significato generale. Comprende ed utilizza, in modo accettabile ed essenziale, termini e parole specifici. Descrive persone, animali, luoghi e paesaggi ed oggetti familiari, utilizzando sufficientemente parole e frasi già incontrate. Legge con incertezza un semplice testo e ne riferisce il senso solo se esso è accompagnato da supporti visivi o con suggerimenti da parte del docente. Scrive in modo non sempre corretto brevi messaggi, utilizzando per lo più espressioni e frasi memorizzate ed in modo incerto semplici strutture grammaticali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Solo con le risorse appositamente predisposte dal docente, chiede e fornisce informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali. Se supportato dall'insegnante, comunica stati d'animo, preferenze e sostiene una semplice conversazione. Non sempre comprende brevi e semplici testi e la lettura risulta stentata. In modo discontinuo e solo in situazioni note, porta a termine compiti per scrivere dialoghi e brevi testi, utilizzando sommariamente semplici strutture grammaticali. Ascolta con scarsa motivazione testi multimediali, anche relativi ad altre discipline, necessitando dell'aiuto dell'insegnante per identificarne il senso generale. Comprende in modo frammentario e non sempre adeguato semplici parole e termini specifici. Descrive in modo parziale persone, animali, luoghi e paesaggi ed oggetti familiari, utilizzando non correttamente parole e frasi già incontrate. Legge stentatamente un testo e ne riferisce il significato solo se supportato. Scrive con difficoltà semplici e brevi messaggi, utilizzando solo espressioni e frasi memorizzate.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

- **USO DELLE FONTI**
Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina .
- **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**
Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare).
- **STRUMENTI CONCETTUALI**
Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze.
- **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
Esporre in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti/attività

- Gli Egizi
- Le civiltà orientali
- I Fenici
- Gli Ebrei
- I Cretesi

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Problem solving.
- Ricerca storica: uso e analisi di fonti documentali, esplorazione multimediale del patrimonio culturale
- Metodo di studio: leggo, ricerco , rappresento, comprendo, memorizzo, espongo.
- Visione di filmati e documentari

Valutazione

AVANZATO: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per

ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Colloca - autonomamente e *in modo sicuro* - nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Ricostruisce *in modo critico, personale, autonomo e con continuità* eventi storici e quadri di civiltà con le informazioni che riesce *autonomamente* a ricavare da fonti di diversa natura messe a disposizione dal docente e reperite personalmente utilizzando e il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone in forma narrativa ed informativa/espositiva – orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: *In modo autonomo*, ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Colloca gli eventi, *in modo adeguato*, nel tempo e nello spazio localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Ricostruisce *in modo critico, personale, autonomo e con continuità* eventi storici e quadri di civiltà con le informazioni che riesce *autonomamente* a ricavare da fonti di diversa natura messe a disposizione dal docente e reperite personalmente utilizzando e il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e rappresenta relazioni logiche e temporali con schemi, grafici, tabelle, mappe, quadri sincronici e diacronici, testi di genere diverso, anche digitali. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: Riconosce *in modo non del tutto autonomo* le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà. Colloca occasionalmente nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Ricava e rappresenta relazioni logiche e temporali con schemi, grafici, tabelle, mappe, quadri sincronici e diacronici, testi di genere diverso, anche digitali messi a disposizione dal docente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà e ricostruisce un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze. Espone gli eventi storici studiati *in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente*.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Obiettivi di apprendimento

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare

Organizzare in modo organico le informazioni ricavate da più fonti

PAESAGGIO

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Interpretare i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali

Contenuti/attività

- I principali paesaggi italiani: ambiente alpino e appenninico, colline, pianure, mari, fiumi, laghi, vulcani, urbani
- I termini specifici del paesaggio: morfologia, origini, flora, fauna e attività umane

Metodologie e strategie

- **Web quest**
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Visione di filmati e documentari
- Uso delle tecnologie per esplorazioni virtuali di paesaggi
- Circle time
- Apprendimento cooperativo
- Ricerche individuali in rete e non solo

Valutazione

AVANZATO: Organizza ed espone in modo efficace e approfondito, in forma espositivo/informativa - orale e scritta le informazioni ricavate da più fonti e denomina

correttamente gli elementi principali degli ambienti. Utilizza in modo personale e appropriato i termini specifici del linguaggio disciplinare. Individua in modo preciso e in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Interpreta con sicurezza e in modo corretto e autonomo i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali.

INTERMEDIO: Organizza ed espone in modo completo in forma informativo/espositiva – orale e scritta le informazioni ricavate da più fonti e denomina in modo adeguato gli elementi principali dell'ambiente. Utilizza in modo corretto i termini specifici del linguaggio disciplinare. Dimostra di conoscere adeguatamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Interpreta in modo corretto i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali.

BASE :Organizza ed espone con domande-guida in forma orale e scritta le informazioni ricavate da più fonti e denomina gli elementi principali utilizzando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina. Dimostra di conoscere in modo abbastanza corretto gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani e (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Interpreta in modo semplice i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali

LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE:Organizza ed espone in forma semplice, solo con domande-guida e con risorse fornite appositamente dal docente le informazioni ricavate dalle fonti presentate e denomina gli elementi principali dell'ambiente non sempre utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. Conosce frammentariamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) italiani. Solo con il supporto del docente e delle risorse appositamente predisposte interpreta i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Riconoscere e operare con i numeri naturali e razionali.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.
- Confrontare e riconoscere in situazioni diverse la probabilità di eventi.

Contenuti/attività

- Numeri razionali
- Frazioni equivalenti
- Frazioni decimali
- Classi di equivalenza
- Caratteristiche dei poligoni
- Perimetro e isoperimetria
- Aree e equiestensione
- Situazioni problematiche
- Misure di lunghezza, peso, capacità
- Probabilità

Metodologie e strategie

- Conversazioni esplorative e guidate.
- Brainstorming.
- Approccio ludico.
- Learning by doing
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving

Valutazione

AVANZATO: *Con grande abilità* riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali in *modo autonomo, corretto ed efficace*. In modo *rapido, sicuro e in completa autonomia* descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Determina

perfettamente il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Effettua stime e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra in *modo eccellente*. Confronta e riconosce *in modo pertinente e preciso* la probabilità di eventi.

INTERMEDIO: Riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali *in modo autonomo e corretto*. Descrive, denomina e classifica *correttamente* figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Determina *con sicurezza* il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Effettua stime e misurazioni *in modo autonomo e corretto*. Confronta e riconosce *in modo corretto* la probabilità di eventi.

BASE: Riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali *in modo abbastanza corretto*. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, *in modo sostanzialmente corretto*. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule in modo *sostanzialmente adeguato*. Effettua confronti e misurazioni *in modo abbastanza corretto*. Confronta e riconosce *in modo sostanzialmente adeguato* la probabilità di eventi.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce ed opera con i numeri naturali e decimali in *modo incerto*. *Con l'aiuto del docente* descrive, denomina e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Determina il perimetro di una figura applicando in *modo incompleto* le più comuni formule. Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni *in modo incerto*. *Con il supporto del docente* confronta e riconosce in situazioni diverse la probabilità di eventi.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Riconoscere regolarità nei fenomeni.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare e conoscere le caratteristiche degli elementi naturali attraverso la sperimentazione
- ### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**
- Classificare vegetali e animali.

Contenuti/attività

- Gli esseri viventi
- La materia
- La biodiversità nei vari ecosistemi nei progetti E-TWINNING e ERASMUS PLUS

Metodologie e strategie

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Didattica laboratoriale e investigazione
- Metodo di studio
- Metodo scientifico sperimentale
- Ricerca in rete
- Web quest

Valutazione

AVANZATO: Riconosce regolarità nei fenomeni in modo preciso, corretto e autonomo. Attraverso la sperimentazione osserva e conosce in modo completo le caratteristiche degli elementi naturali. Classifica vegetali e animali in modo corretto ed efficace.

INTERMEDIO: Riconosce regolarità nei fenomeni in modo corretto. Attraverso la sperimentazione osserva e conosce correttamente le caratteristiche degli elementi naturali. Classifica adeguatamente vegetali e animali.

BASE: Riconosce regolarità nei fenomeni in modo adeguato. Attraverso la sperimentazione osserva e conosce in modo superficiale le caratteristiche degli elementi naturali. Classifica vegetali e animali in modo sostanzialmente corretto.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce, se opportunamente guidato, regolarità nei fenomeni. Osserva e conosce, con risorse appositamente fornite dal docente, le caratteristiche degli elementi naturali. Con il supporto del docente classifica vegetali e animali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI CON IL CANTO

- Eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

- Esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno
- Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, etc.)

Contenuti/attività

- Utilizzo efficace della voce e controllo del proprio tono di voce.
- Sincronia del proprio canto con quello degli altri.
- Ascolto di brani musicali di qualunque genere e epoca.
- Contesti, pratiche sociali e funzioni della musica.
- Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Uso di strumenti didattici alternativi

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Usa la voce in modo creativo e consapevole, collaborando e rispettando consapevolmente le regole. Esegue in modo personale canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Interpreta consapevolmente un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie opportunamente le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

INTERMEDIO: Usa la voce in modo consapevole, collaborando e rispettando le regole. Esegue correttamente canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Interpreta

un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie globalmente le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

BASE: Usa se guidato la voce, rispettando le regole. Esegue con qualche incertezza canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Interpreta un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie con difficoltà le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Usa solo se guidato la voce senza rispettare le regole e collaborare. Esegue con incertezza canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Interpreta a stento un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie con difficoltà e in forma semplice le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

Contenuti/attività

- Incontro con Pollock e l'action painting

- Riproduzione e manipolazione di opere di artisti noti
- Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Didattica per scenari
- Sperimentazione di tecniche e materiali
- Lettura di beni culturali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Produce disegni e immagini in modo efficace utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individua in modo autonomo nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti e non, il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

INTERMEDIO: Produce disegni e immagini in modo apprezzabile utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individua non sempre autonomamente nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti, e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

BASE: Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Individua con difficoltà nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende solo in contesti noti, e utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle opere d'arte e deve ancora maturare la consapevolezza l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo solo ed unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Individua nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, solo se guidato. Comprende utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle opere

d'arte e non mostra ancora interesse verso l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Contenuti/attività

- Progetto "Scuola attiva kids sport e salute"

Metodologie e strategie

- Didattica del gioco

- Visione di filmati e sperimentazione di situazioni di fair play
- Lezione dialogata
- coprogettazione e realizzazione di giochi e regole

Valutazione

AVANZATO: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo sicuro, armonioso e completo. Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport con correttezza e sicurezza. Assume comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

INTERMEDIO: Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro con correttezza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo sicuro e corretto. Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in tutti gli ambienti di vita.

BASE: Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro in maniera adeguata. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo abbastanza corretto. Conosce e applica parzialmente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Assume comportamenti parzialmente corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in tutti gli ambienti di vita.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro con difficoltà. Esegue, solo se supportato e incoraggiato, semplici sequenze di movimento. Conosce, ma non applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Non assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in tutti gli ambienti di vita.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento

VEDERE E OSSERVARE

- Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti culturali.

Contenuti/attività

- Strumenti di disegno tecnico e di misurazione
- Software di presentazione e di testo
- Concetto di sicurezza anche cyber
- Web, Internet e motori di ricerca
- Coding

Metodologie e strategie

- Conversazione
- Learning by doing
- ricerca-azione
- problem solving

Valutazione

AVANZATO: Rappresenta/costruisce semplici oggetti impiegando con padronanza semplici regole del disegno tecnico. Pianifica in modo accurato e completo la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. In modo autonomo ed efficace utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti culturali.

INTERMEDIO: Rappresenta/costruisce semplici oggetti impiegando con correttezza semplici regole del disegno tecnico. Pianifica in modo corretto la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza adeguatamente semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti culturali.

BASE: Rappresenta/costruisce semplici oggetti impiegando in modo essenziale semplici regole del disegno tecnico. Pianifica in modo essenziale la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza in modo abbastanza corretto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti culturali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rappresenta/costruisce semplici oggetti impiegando, se guidato, semplici regole del disegno tecnico. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando, con un supporto, gli strumenti e i materiali necessari. Solo se supportato, utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti culturali.

- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Distingue i diversi device e si impegna ad utilizzarli in modo corretto, a rispettare i comportamenti nella rete e a navigare in modo sicuro

Obiettivi di apprendimento

- **COSTITUZIONE:**

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana .

Conoscere gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale.

- **SVILUPPO SOSTENIBILE**

Identificare i luoghi della cultura, fruirne in modo rispettoso e consapevole.

Dimostrare di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente.

Conoscere il carattere sociale delle feste religiose e civili, della propria e di altre religioni e culture.

- **CITTADINANZA DIGITALE**

Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa. Comprendere che certe azioni online possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

Contenuti/attività

- Il bullismo e il cyberbullismo (7 febbraio giornata del bullismo e del Cyberbullismo) opportunità e rischi, netiquette.
- Identità nazionale: simboli, contenuti e inno (collaborazioni sovranazionali, giornata dell'Europa- 9 maggio; obiettivo 17 dell'agenda 2030)
- Collaborazioni sovranazionali: Giornata dell'Europa (9 maggio); obiettivo 17 dell'Agenda 2030
- Il territorio come bene culturale diffuso: obiettivo 11 dell'Agenda 2030 • I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale
- Un pianeta da curare: Giornata della Terra (22 aprile); obiettivo 14 dell'Agenda 2030
Risparmio energetico, idrico, riciclo e riuso, raccolta differenziata
Città "intelligenti" obiettivo 17 dell'agenda 2030)
- Giornata della consapevolezza dell'autismo (2 aprile)

Metodologie e strategie

Cooperative learning

- ricerche in rete
- lezione dialogata
- apprendimento deduttivo
- Imparare a imparare
- lettura analitica dei principi fondamentali della Costituzione
- leggo, ricerco , rappresento, comprendo, memorizzo, espongo: metodo di studio
- Fruizione di film, documentari
- sperimentazione di conversazioni/argomentazioni
- team teaching, interdisciplinarietà e transdisciplinarietà

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO: Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana in modo corretto e approfondito. Conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale in modo efficace. Individua con consapevolezza e maturità i comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità e dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente . Utilizza la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa e comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e sa riconoscerle come cyberbullismo.

LIVELLO INTERMEDIO: Conosce in modo adeguato i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale in modo opportuno. Individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità in modo adeguato; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente. Utilizza la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa e comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

LIVELLO BASE: Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana in modo sufficiente. Conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale in modo essenziale. Individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità in modo sufficiente e dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente. Usa la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa e comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e le riconosce come cyberbullismo.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: : Conosce alcuni principi della Costituzione della Repubblica Italiana. Conosce alcuni elementi caratterizzanti l'identità nazionale.

Individua alcuni comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere una scarsa consapevolezza e un modesto impegno civico per la tutela dell'ambiente. Non sempre rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete e utilizza la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa; non riesce a comprendere che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e a riconoscerle come cyberbullismo.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

Contenuti/attività

- Gesù Messia
- Natale e Pasqua

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Massafra,

I DOCENTI

Massafra,

I DOCENTI
